

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

„L'Esprit Photo"

**Настоящий регламент определяет принципы Общепольского конкурса фотографии „L'Esprit Photo" на тему "Акт и женский портрет", организуемого фирмой АО "Барлинек" с местонахождением в г. Кельце.**

### § 1

#### Общие положения

1. Настоящий регламент (именуемый в дальнейшей части **„Регламент"**) определяет условия Общепольского конкурса фотографии под названием „L'Esprit Photo", именуемого в дальнейшей части **„Конкурс"**.

Организатор Конкурса и основатель присуждаемых в Конкурсе премий фирма АО "Барлинек" с местонахождением в г. Кельце (адрес: ал. Солидарности 36, 25-323 Кельце), занесенная в Реестр Предпринимателей Национального Судебного Реестра в Районном Суде в г. Кельце, в X Экономическом Отделе под номером KRS: 0000018891, с основным капиталом в размере: 145.170.000,00 польских злотых, номер ИНН: 959-08-21-486, именуемая в дальнейшей части **„Организатором"**.

2. Организатор может поручить некоторые обязанности, связанные с организацией или / и проведением Конкурса третьим лицам. Это не влияет на условия Конкурса, определённые настоящим Регламентом.
3. Официальный интернет-сервис Конкурса доступен по адресу: [www.lespritphoto.com](http://www.lespritphoto.com) и в дальнейшей части будет именоваться **"Интернет-сервис Конкурса"**

### § 2

#### Предмет и Дата проведения Конкурса

1. Предметом Конкурса является выполнение наилучшей художественной фотографии, темой которой будет акт или женский портрет (в дальнейшей части - **„Конкурсная работа"**).
2. Участник Конкурса может представить не больше, чем 5 (прописью: пять) Конкурсных работ.

Участник Конкурса может предоставлять Конкурсные работы, демонстрирующие его индивидуальное творчество, защищенное всеми авторскими правами, или же Конкурсные работы, являющиеся соавторским произведением, все авторские права которого изначально принадлежат указанному Участником Конкурса в процессе регистрации на Конкурс соавторам. Конкурсная работа, являющаяся произведением соавторов, может быть отправлена на Конкурс только одним соавтором от его личного имени. В том случае, если данная Конкурсная работа, являющаяся соавторским произведением, будет отправлена двумя или большим количеством соавторов, на Конкурс будет принята только та Конкурсная работа, которая выслана раньше других (это обозначает, что данная Конкурсная работа будет считаться отправленной на Конкурс тем соавтором, который первый выслал данную Конкурсную работу на Конкурс в соответствии с процедурой, изложенной в Регламенте).

Участник Конкурса не может предоставлять Конкурсные работы, являющиеся обработкой другого произведения, особенно - обработки и модификации другой фотографии.

Участник Конкурса может предоставлять на Конкурс как Конкурсные работы, выполненные после объявления Конкурса, так и Конкурсные работы, выполненные до объявления Конкурса. Участник Конкурса может предоставлять на Конкурс только те Конкурсные работы, которые ранее не были предоставлены на какой-либо другой конкурс.

Участник Конкурса не может предоставлять Конкурсные работы, представляющие собой фотомонтаж.

3. Участник Конкурса может выполнять корректировку готовых Конкурсных работ в таком диапазоне, чтобы работа по-прежнему воспринималась как фотография (цветная, или монохроматическая), но не как графическая художественная интерпретация. В этом вопросе решающим будет мнение Конкурсной Комиссии. Разрешается корректировка и обработка файлов RAW в том диапазоне, который автор сочтет нужным. Допускается также корректировка фотографии после ее выполнения в том диапазоне, который автор сочтет целесообразным, но при условии, что общий вид работы не потеряет вид фотографии.
4. Конкурс продлится с 15 сентября 2009 г. до 31 декабря 2009 г., причем заявки на Конкурс можно подавать в период с 15 сентября 2009 г. до 31 декабря 2009 г. Заявки, поданные по истечении вышеуказанного срока или Конкурсные работы, отправленные по истечении срока, не будут приняты во внимание.

### § 3

#### Условия Участия

1. Участниками Конкурса могут являться только физические люди с полной способностью нести ответственность перед законом (т.е. совершеннолетние лица, частично дееспособные или полностью) и лица с ограниченной способностью нести ответственность перед законом (т.е. лица в возрасте 13-18 лет или частично недееспособные), которые предварительно получили согласие от своего законного представителя.
2. В Конкурсе не могут принимать участие служащие и сотрудники Организатора или фирм, имеющих отношение к Организатору в понимании положений закона от 15 сентября 2000 г. Кодекса Торговых предприятий, а также члены семей служащих или сотрудников Организатора и фирм, имеющих отношение к Организатору. Сотрудниками Организатора (или фирмы, имеющей отношение к Организатору) считаются лица, работающие у Организатора (или в фирме, имеющей отношение к организатором) на основании законного договора (например, договора на выполнение работы, договора на оказание услуг). Членами семей служащих или сотрудников Организатора (а также фирмы, имеющей отношение к Организатору) считаются родители, дети, супруги этих лиц, а также приемные члены семьи.

Условием участия в Конкурсе является:

- а. регистрация уникального, защищенного при помощи пароля профиля участника в компьютерной системе, доступной на сайтах интернет-сервиса Конкурса (в дальнейшей части: „**Система Обслуживания Конкурса**”). Каждый Участник Конкурса обязан представить правдивую информацию и данные в процедуре регистрации профиля в системе, а условием правильного выполнения этой процедуры является наличие активного адреса электронной почты (нет ограничений в плане поставщиков адресов

электронной почты). Адрес электронной почты становится также уникальным идентификатором профиля Участника Конкурса в Системе Обслуживания Конкурса. Каждый Участник Конкурса должен зарегистрировать по крайней мере один профиль в Системе Обслуживания Конкурса, а каждому из профилей должен соответствовать уникальный адрес электронной почты, который одновременно будет идентификатором Участника Конкурса. Допускается регистрация более одного профиля отдельным участником. Система Обслуживания Конкурса подготовлена на польском или английском языке по выбору участника. В том случае, когда предоставляемая Конкурсная Работа является соавторским произведением, Участник Конкурса будет обязан подать при регистрации имена и фамилии всех соавторов;

- b. отправление Конкурсной Работы в электронном виде при помощи предусмотренной в Системе Обслуживания Конкурса процедуры, отвечающей техническим требованиям, изложенным в § 4 пункт 1 Регламента. Процедура предоставления работы в Системе Обслуживания Конкурса позволяет отправить ее в систему в рамках профиля участника Конкурсной Работы вместе с присвоением ей уникального названия. В рамках отдельного профиля участник может выслать от одной до пяти Конкурсных Работ, отвечающих техническим и формальным требованиям. Отправка заявки возможна посредством использования функции „Предоставить фотографию” после ввода логина в системе в профиле участника. Предоставление Конкурсных Работ возможно в период с 15 сентября 2009 г. до 31 декабря 2009 г.;
- c. в случае лиц с ограниченной способностью нести ответственность перед законом (о которых речь шла в § 3 пункт 1 Регламента) - отправление на адрес Организатора письменного согласия законного представителя на участие в Конкурсе,

- 3. В том случае, если Конкурсная Работа является соавторским произведением, предоставляющий такую Конкурсную Работу Участник Конкурса обязан по требованию Организатора доставить письменные заявления всех соавторов Конкурсной Работы о согласии на предоставление Конкурсной Работы на Конкурс и согласие на предоставление лицензии для Конкурсной Работы, а также согласие на использование их имен и фамилий для нужд Конкурса в диапазоне, изложенном в § 8 пункт 7 Регламента, согласно образцу заявления, предоставленного Организатором (размещенного на интернет-сайте Конкурса).

Отправка заявки на Конкурс означает принятие Участником Конкурса всех условий, определённых в настоящем Регламенте.

#### **§ 4**

##### **Конкурсные Работы**

1. На Конкурс принимаются только Конкурсные Работы, отправленные в электронном виде, отвечающие следующим техническим требованиям: файлы в формате JPG в цветовом режиме „RGB” или „Grayscale”. Размер фотографий, присылаемых для нужд первого этапа оценки Конкурсных Работ, должен находиться в интервале от 800 до 1600 пикселей для более длинной стороны (горизонтальной или вертикальной в зависимости от положения снимка конкурсной работы); более короткая сторона должна быть пропорциональна по отношению к в более длинной в зависимости от оригинальной композиции размещаемой работы. В случае попадания на второй этап оценки Конкурсных Работ Участника Конкурса попросят предоставить Работу в более крупном формате в виду необходимости выполнения репродукции для процедуры оценки и демонстрирования Конкурсных Работ, предусмотренных в рамках Конкурса. На втором этапе оценки Конкурсных Работ Конкурсная Работа должна отвечать иному критерию относительно размера - минимальный размер для более длинной стороны должен составлять 2500 пикселей, а максимальный – 7000 пикселей (более короткая сторона аналогичным образом должна быть пропорциональна в зависимости от композиции).

Конкурсные работы могут быть отправлены только в электронном виде посредством их размещения Участником Конкурса в Системе Обслуживания Конкурса в соответствии с процедурами, подробно описанными в размещённой на сайтах интернет-сервиса Конкурса инструкции.

2. Каждая из предоставляемых на Конкурс Конкурсных Работ должна быть обозначена описанным в инструкции способом в процессе регистрации заявки на сайтах интернет-сервиса Конкурса. Соответствующие указания будут размещены на сайтах интернет-сервиса Конкурса за 2 дня до начала приема заявок и в течение всего периода его действия.

#### **§ 5**

##### **Конкурсная Комиссия**

1. За правильным ходом Конкурса следит и определяет результаты Конкурса Конкурсная Комиссия, назначенная Организатором.

Конкурсная комиссия будет состоять из 7 (прописью: семи) Членов, в том числе, Председателя. Организатор назначит Членов Конкурсной Комиссии 30 сентября 2009. Состав Конкурсной Комиссии будет представлен на сайтах интернет-сервиса Конкурса.

Среди Членов Конкурсной Комиссии Организатор изберет Комитет по вопросам Предварительного Отбора, состоящий как минимум из 2 (двух) Членов Комиссии.

Решения Конкурсной Комиссии могут быть приняты на заседаниях или посредством письменного голосования с использованием средств электронной связи, прежде всего - Системы Обслуживания Конкурса.

Решение по вопросу окончательной оценки Конкурсных Работ и отбора Премируемых Конкурсных Работ будет принято на заседании Конкурсной Комиссии, при участии как минимум 3 (трёх) Членов Конкурсной Комиссии. Решение по вышеуказанному вопросу заносится в протокол.

Решения Конкурсной Комиссии являются окончательными и по отношению к ним не могут быть применены никакие средства апелляции.

## § 6 Оценка Конкурсных Работ

1. Предоставленные Конкурсные Работы будут сначала подвержены предварительной оценке, в том числе, и формальной верификации, Комитетом по Предварительному Отбору, а затем избранные Конкурсные Работы будут оцениваться Конкурсной Комиссией в соответствии с изложенной в Регламенте процедурой.
2. На первом этапе оценки Конкурсных Работ Комитет по Предварительному Отбору совершит:
  - а. формальную оценку Конкурсных Работ, проверяя в том числе соблюдение Участником Конкурса условий, изложенных в Регламенте, а также проверит соответствие Конкурсной Работы теме Конкурса, а также требованиям и условиям, изложенным в Регламенте.
  - б. оценку по сути дела (художественную) Конкурсных Работ.
3. На первом этапе оценки Конкурсных Работ Комитет по Предварительному Отбору выберет определённое количество Конкурсных Работ, предназначенных для дальнейшей оценки Конкурсной Комиссией в соответствии с процедурой, изложенной в § 6 пункт 4 Регламента. Работы, не попавшие для дальнейшей оценки Комитетом по Предварительному Отбору, по формальным или художественным причинам не подлежат дальнейшей оценке в рамках Конкурса.
4. Второй этап оценки Конкурсных работ будет проводится согласно следующей процедуре:
  - а. Конкурсные работы, отобранные Комитетом по Предварительному отбору, будут подвержены оценке Членами Конкурсной Комиссии, с использованием Системы Обслуживания Конкурса (т.е. члены Конкурсной Комиссии признают пункты отдельным Конкурсным Работам посредством Системы Обслуживания Конкурса);

Конкурсные работы, оцениваемые изложенным в пункте 4 подпункт а) способом, будут размещены в рейтинговом списке согласно суммарному количеству пунктов, признанных Членами Конкурсной Комиссии, оценивающей Конкурсную Работу (начиная с Конкурсной Работы, которая получит наибольшее количество пунктов),

Конкурсная Комиссия примет решение относительно числа Конкурсных Работ из рейтингового списка, которое будет передано для оценки Конкурсной Комиссией, с той оговоркой, что их число не будет превышать 100,

- б. для дальнейшей оценки пройдут находящиеся в рейтинговом списке Конкурсные Работы в количестве, определенном Конкурсной Комиссией, с проведением отсчета поочерёдно от той Конкурсной Работы, которая получила наибольшее количество пунктов, с оговоркой § 6 пункт 4, подпункт е-f Регламента ( Предварительный отбор Конкурсных Работ),
- с. Организатор сообщит указанным Конкурсной Комиссией Участникам Конкурса о Предварительном Отборе Конкурсных Работ и попросит их прислать Конкурсную Работу с разрешением не меньшим, чем 2500 пикселей (по вертикали и / или по горизонтали) и не большим, чем 7000 пикселей (по вертикали и / или по горизонтали) в формате TIFF с беспотерной ZIP- или LZW-компрессией в режиме RGB в файле, который

можно без проблем копировать (без каких-либо технических защит), с целью дальнейшего использования Конкурсной Работы в рамках Конкурса, особенно для нужд послеконкурсной публикации и экспозиций (выставок) Конкурсных Работ. Вышеуказанная информация будет отправлена на адрес электронной почты Участника Конкурса, предоставленный в процессе регистрации. Организатор определит срок, в течение которого нужно будет прислать Конкурсную Работу в версии, отвечающей вышеуказанным техническим требованиям. Получение Организатором Конкурсной Работы, исполняющей вышеуказанные технические требования, является условием для пропуска Конкурсной Работы на Предварительный Отбор Конкурсных Работ.

- d. в том случае, если Организатор не получит в срок, указанный в высланной Участнику Конкурса информации, Конкурсную Работу, отвечающую вышеуказанным техническим требованиям (по качеству), она исключается из списка для дальнейшей оценки (т.е. исключается из рейтингового списка). В вышеуказанном случае в группу Предварительно Отобранных Конкурсных Работ входит Конкурсная Работа, находящаяся на следующей позиции в рейтинговом списке, которая ранее не была включена в список Предварительно Отобранных Конкурсных Работ (т.е. следующая Работа из рейтингового списка, по поводу которой Организатор не обращался с просьбой выслать более качественную версию Конкурсной Работы). Вышеуказанная процедура будет осуществляться до момента получения Организатором Конкурсных Работ в количестве, определённом Конкурсной Комиссией (§ 6 пункт 4, подпункт с) Регламента),

рейтинговый список Предварительно Отобранных Конкурсных Работ будет размещен на сайтах интернет-сервиса Конкурса (т.е. список Конкурсных Работ в количестве, определённом Конкурсной Комиссией, и упорядоченный согласно количеству полученных пунктов, которые Организатор признал Конкурсным Работам, отвечающим техническим требованиям (по качеству), изложенным в § 6 пункт 4, подпункт е Регламента),

- e. Предварительно Отобранные Конкурсные Работы будут подвержены окончательной оценке Конкурсной Комиссией во время личной встречи Членов Конкурсной Комиссии. В рамках окончательной оценки Конкурсных Работ Конкурсная Комиссия присудит предусмотренные Регламентом премии. Место и дату встречи членов Конкурсной Комиссии определит Организатор; окончательная оценка Конкурсных Работ наступит не позднее \_\_\_\_\_.

2. Во время процедуры получения Организатором более качественных Конкурсных Работ, Конкурсная Комиссия вправе изменить свое решение относительно числа Конкурсных Работ, которые будут подвержены дальнейшей оценке.

Конкурсная комиссия, в том числе и Комитет по Предварительному Отбору, имеют право на каждом этапе Конкурса исключить из Конкурса Конкурсные Работы:

- a. нарушающие условия Регламента, особенно не соответствующие тематике Конкурса или не отвечающие формальным условиям Конкурса, а также присланные лицами, не выполняющими условия участия в Конкурсе (в таком случае Комиссия вправе заблокировать профиль участника конкурса при помощи соответствующей процедуры в Компьютерной Системе Конкурса),

нарушающие законные правила, нормы приличия или общепризнанные нормы поведения, особенно Конкурсные Работы в порнографическом стиле, с расистским содержанием и т.п., относительно которых Конкурсная Комиссия или Организатор пришли к выводу, что они могут нарушать права третьих лиц, особенно авторские права, права промышленной или личной материальной собственности, в том числе и право на изображение третьего лица, предоставленные с нарушением условий Регламента или по отношению к которым не соблюдены условия Регламента, особенно Конкурсные Работы, относительно которых Участник Конкурса утаил информацию о том, что это соавторское произведение или не представил по требованию Организатора заявления всех остальных соавторов, о которых речь шла выше в § 3 пункт 4 Регламента.

## **§ 7**

### **Премии и Оценка Конкурсных Работ**

1. Организатор предусматривает следующие Премии в Конкурсе:
  - a. Главная премия (Гран При) - автомобиль
  - b. I Премия - Фотоаппарат высокого класса DSLR (на выбор комплект Nikon D700 с объективом Nikkor AF-S VR 24-120 мм f/3,5-5,6G IF-ED или комплект Canon EOS 5D mark II с объективом EF 24-105 L f4).
  - c. II Премия - Ноутбук Toshiba Satellite L300-1F9.
  - d. III Премия - Экспонометр высокого класса Sekonic L-758D.
2. Независимо от присужденных Премий Предварительно Отобранные Конкурсные Работы (т.е. Конкурсные Работы, объявленные согласно § 6 пункт 4, подпункт г) Регламента) получают поощрительные премии в виде демонстрирования Конкурсной Работы на экспозиции в галереях в рамках послеконкурсных выставок и публикации на тему премируемых и отмеченных Конкурсных Работ.

Участник Конкурса по одной Конкурсной Работе может получить только одну Премию. Конкурсная работа, являющаяся соавторским произведением, имеет основание для получения только одной Премии одним Участником Конкурса.

Конкурсная комиссия произведет оценку Конкурсных Работ и признает Премии до 15 марта 2010 г.

Объявление результатов Конкурса наступит посредством размещения результатов (имени и фамилии Участника Конкурса, названия Конкурсной Работы и информации о Поощрительной Премии или / и присуждении Основной Премии) на сайтах интернет-сервиса Конкурса. Каждый из отмеченных и награжденных участников Конкурса будет извещен о присужденной Поощрительной Премии или / и Основной Премии посредством электронной почты, на адрес электронной почты, указанный им в Карте Конкурсной Заявки.

Каждый из Участников Конкурса обязан немедленно известить Организатора об изменении его контактных данных в Карте Конкурсной Заявки.

Организатор не несёт ответственности за последствия, возникшие в результате отсутствия возможности связи с Участником Конкурса по причине неактуальности указанных им данных или по причине аварийного функционирования электронной почты Участника Конкурса.

Организатор определит сроки экспозиции Отобранных Конкурсных Работ на выставке (или выставках) и места послеконкурсной выставки, а также срок и технические условия послеконкурсной публикации (например, количество, формат публикации, издателя и т.п.).

Вручение Премий наступит во время заключительной церемонии, в указанный Организатором день, однако не позднее 1 апреля 2010 г. Приглашение на торжественное вручение премий получают авторы Награжденных и Отмеченных Конкурсных Работ. В приглашении будут указаны дата и время вручения Премий и объявление Поощрительных Премий.

Основные и Поощрительные Премии не подлежат замене на какие-либо эквиваленты, особенно в виде денежной компенсации.

Организатор не несёт ответственности за дефекты и неисправности Премий, возникшие не по его вине.

В случае получения Организатором или / и Конкурсной Комиссией или / и кем-либо из членов Конкурсной Комиссии информации, после или до присуждения Конкурсной Комиссией какой-либо из Премий (или поощрительных Премий), указанных в этом Регламенте, о том, что награжденная Конкурсная Работа нарушает права лиц третьих, особенно личные или имущественные авторские права или о том, что каким-либо другим образом был нарушен закон или постановления Регламента, Организатор согласно решению Конкурсной Комиссии вправе задержать передачу Премии на время выяснения сомнительных фактов или отказаться от передачи основной Премии (поощрительной Премии) данному Участнику Конкурса и передать её другому Участнику Конкурса. По вышеуказанному вопросу достаточным является принятие решения \_\_\_\_\_ Членами Конкурсной Комиссии.

## § 8

### Право Интеллектуальной Собственности

1. Посредством заявки на Конкурс каждый Участник Конкурса предоставляет Организатору бесплатное право на использование Конкурсной Работы в диапазоне, необходимом для проведения Конкурса, в том числе для цифрового копирования Конкурсной Работы путем её ввода в Систему Обслуживания Конкурса и открытие Конкурсной Работы членами Конкурсной Комиссии с целью осуществления необходимой оценки. Организатор имеет право предоставлять право отдельным субъектам на использование Конкурсных Работ в вышеописанном диапазоне.

Каждый из Участников Конкурса, Конкурсная Работа которого попала в число Предварительно Отобранных Конкурсных Работ (т.е. Конкурсная Работа оказалась в рейтинговом списке, опубликованном на сайтах интернет-сервиса Конкурса) предоставляет Организатору неисключительную лицензию на использование предметной Конкурсной Работы для продвижения конкурса, реализации выставки и послеконкурсной публикации, в следующих сферах эксплуатации:

- a. в области сохранения и копирования произведения – создание при помощи определённой техники копий произведения, в том числе и при помощи печатной, репрографической техники, а также магнитной записи и цифровой техники;

в области оборота оригиналом или копиями, на которых сохранено произведение - введение в оборот, предоставление права временного пользования либо прокат оригинала или копий;

- b. в области распространения произведения иным образом, нежели это определено в пункте 2 - публичное исполнение, экспонирование, демонстрирование, воспроизведение, а также трансляция и ретрансляция, публичное предоставление произведения таким образом, чтобы у каждого мог быть к нему доступ в месте и во времени им выбранным.

2. Лицензия, о которой речь шла выше, уполномочивает Организатора предоставлять сублицензии на Конкурсную Работу, особенно субъектам, принимающим участие в проведении Конкурса.

Участник Конкурса предоставляет Организатору лицензию на Конкурсную Работу, в момент попадания его Конкурсной Работы в число Предварительно Отобранных Конкурсных Работ, без необходимости отправления каких-либо дополнительных заявлений Участником Конкурса или Организатором. В том случае, если данная Конкурсная Работа является соавторским произведением, Участник Конкурса предоставляет Организатору вышеописанную лицензию (пункты 1 и 2) от имени остальных соавторов также.

Эквивалентом предоставления лицензии является предоставление Участнику Конкурса Поощрительной Премии, описанной в § 7 пункт 2 Регламента. Участник Конкурса не имеет права выступать с какими-либо требованиями к Организатору или другими субъектам по поводу предоставленной лицензии, особенно с требованием относительно оплаты и отказывается от таких притязаний. Организатор обязан с уважением относиться к личным авторским правам отмеченных и награжденных Участников Конкурса, особенно посредством обозначения авторства (соавторства) Конкурсной Работы в послеконкурсной публикации и в рамках послеконкурсных экспозиций (выставок).

Отправив заявку на Конкурс, Участник Конкурса тем самым выражает согласие на передачу сведений в средства массовой информации - радио, телевидение, пресса, интернет-сайты, сайты интернет-сервиса Конкурса и т.п. - о том, что принимает участие в Конкурсе, предоставил определённую Конкурсную Работу и получил определённую оценку (Основную Премию / Поощрительную Премию). Каждый Участник Конкурса уполномочивает Организатора использовать для вышеуказанных целей его имя, фамилию и название Конкурсной Работы. Участник Конкурса выражает также согласие на использование его имени, фамилии и названия Конкурсной Работы с целью обозначения его Конкурсной Работы в рамках экспозиции, послеконкурсных публикаций и т.п., а также для промоции и всякого рода рекламы экспозиций (выставок), послеконкурсных публикаций и последующих Конкурсов. В том случае, если данная Конкурсная Работа является соавторским произведением, Участник Конкурса, действуя от имени остальных соавторов, уполномочивает Организатора также использовать имена и фамилии остальных соавторов в вышеописанной области. Каждый из Участников Конкурса может публично заявлять о том, что его Конкурсная Работа отправлена на Конкурс, а также о полученных им Основных и Поощрительных Премиях.

После отправления заявки Конкурсной Работы на Конкурс Участник Конкурса не может до момента принятия решений на Конкурсе отправлять ту же самую Конкурсную Работу на какой-либо другой конкурс или распространять ее каким-либо образом.

Отправляя заявку на Конкурс, Участник Конкурса заявляет и уверяет Организатора в том, что:

- а. если в процессе регистрации им не указано, что данная Конкурсная Работа является соавторским произведением – он является единственным создателем Конкурсной Работы и ему принадлежат все имущественные авторские права на заявленную или / и отправленную Конкурсную Работу в полном объеме без каких-либо ограничений или обязательств по отношению к третьим лицам

если в процессе регистрации им указано, что данная Конкурсная Работа является соавторским произведением – он получил согласие всех соавторов на отправление Конкурсной Работы на Конкурс и предоставление лицензии, о которой речь шла выше в пунктах 1 и 2, а также доверенность на использование их имени и фамилии для нужд Конкурса,

использование Конкурсной Работы Организатором для нужд Конкурса, не будет нарушать какие-либо права третьих лиц, особенно принадлежащих таким лицам личных или имущественных авторских прав, права на изображение или другие личные ценности, он получил согласие лиц, представленных в рамках Конкурсной Работы на распространение их

изображения, в том числе их изображения в послеконференционной публикации, в рамках выставок и экспозиций, организованных Организатором для промоции и рекламы Конкурса. Конкурсная работа отвечает всем требованиям и условиям, изложенным в Регламенте.

## § 9

### Заключительные Положения

1. Каждый желающий может бесплатно ознакомиться с содержанием Регламента. Каждый желающий может распечатать, сохранить и копировать посредством любой техники, в том числе, печатной, репрографической техники, магнитной записи и цифровой техники на произвольных носителях содержание Регламента.

Регламент доступен в виде, дающем возможность сохранения и воспроизведения в ходе выполнения обычных действий (в формате документа HTML и PDF). Регламент доступен на главном сайте интернет-сервиса Конкурса. Кроме того, Регламент доступен в офисе Организатора по указанному в § 1 пункт 2 Регламента адресу.

Установленные Организатором принципы Конкурса изложены в настоящем Регламенте.

Любая другая информация, размещённая в рекламных, промоционных или информационных материалах, особенно размещенная на сайтах интернет-сервиса Конкурса, носит исключительно информационный характер и не обязывает Организатора, разве что их содержание явно противоречит Регламенту.

Конкурс не является ни лотерейной игрой, ни взаимным пари в понимании ст. 2 закона от 29 июля 1992 г. о лотерейных играх и взаимных пари.

К вопросам, не урегулированным этим Регламентом, применяются правила Гражданского Кодекса.

Личные данные Участников Конкурса будут незамедлительно удалены после окончания Конкурса.